

«Η Φωνή του Γ1»

Σχολική Εφημερίδα του 2ου Γυμνασίου Σπάρτης

Γράφουν οι μαθητές του Γ1:
Αλεξανδράκη Κατερίνα,
Αναγνωστοπούλου Μαριάνθη,
Βαρυπάτης Θανάσης,
Βλαχοκωνσταντής Παναγιώτης,
Βρεττάκου Ειρήνη, Άγγελος- Μιχαήλ
Γιαννουλόπουλος, Γεωργιέβ Γεόργι,
Γεωργοπούλου Δήμητρα,
Γιαννοπούλου Ελένη

Οι ιδέες, οι σκέψεις, οι δράσεις και η ενημέρωση των μαθητών του σχολείου μας, που συντέθηκαν με πολύ μεράκι και ζήλο για να σας ευαισθητοποιήσουν, να σας ενημερώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν! Ευχόμαστε να την απολαύσετε όσο εμείς!

Επιμέλεια: Νικητοπούλου Ζαχαρούλα, Φιλόλογος Ειδικής Αγωγής

ΜΑΘΕΤΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ!!!

17 Νοέμβρη:

Μία μέρα... μια μεγάλη εξέλιξη στη χώρα!

Η ιστορία μέσα από τα δικά μας μάτια!

Επιστροφή στις σχολικές εκδηλώσεις! σελ.2

Παγκόσμια ημέρα κατά της βίας των γυναικών
σελ. 7

Οι ένοπλες δυνάμεις μας γιορτάζουν!

Εμείς τις τιμούμε με ένα αφιέρωμα... σελ. 6

MOTOGP 2021:

Μία σεζόν, πολλές αλλαγές και... πολλά συναισθήματα! σελ.9

Euroleague:

Σας παρουσιάζουμε τις ομάδες (μέρος 1^ο) σελ. 10

Παιδί... Η ελπίδα και το μέλλον του κόσμου!

Εσείς γνωρίζετε τα δικαιώματά μας; σελ. 5

Ο Πολιούχος της Πόλης μας! Ελάτε να μάθετε μαζί μας!

σελ. 16

Ντετέκτιβ ή θρύλος;

Μπορείτε να μαντέψετε:: σελ. 12

Fast & Furious:

Ταινία δράσης; Σας προτείνουμε! σελ. 13

Ελάτε να σας...

γλυκάνουμε!!

σελ. 15

17 Νοέμβρη:

Μία μέρα... μια μεγάλη εξέλιξη στη χώρα!

Έως το 1973 η χούντα είχε εισβάλει στην Ελλάδα και η δικτατορία κυριαρχούσε στη χώρα. Από τις 21 Απριλίου 1967 η Ελλάδα βρισκόταν υπό τη διακυβέρνηση του στρατού με δικτάτορα της χώρας τον Γεώργιο Παπαδόπουλο. Οι απαγορεύσεις και οι περιορισμοί του λαού είχαν ακμάσει. Η εκπαίδευση είχε πεθάνει, κόσμος ήταν δυσαρεστημένος και η ελπίδα του είχε πεθάνει.

Όσπου μια μέρα...

Ήταν 14 του Νοέμβρη το 1973, όταν ξεκίνησε η αντίστροφη μέτρηση. Όταν οι φοιτητές άναψαν τη φλόγα. Δεν άντεχαν άλλο να ζουν κάτω από το καθεστώς αυτό, αποφάσισαν αποχή από τα μαθήματα και ξεκίνησαν διαδηλώσεις εναντίον του. Έτσι, εισβάλλουν και οχυρώνονται στο Μετσόβιο Πολυτεχνείο Αθηνών, ζητούν την κατάργηση του Νόμου 1347 (σύμφωνα με τον οποίο όσοι φοιτητές ανέπτυσαν συνδικαλιστική δράση στη διάρκεια των σπουδών τους υποχρεούνταν σε στράτευση), φτιάχνουν ραδιοφωνικό σταθμό, φωνάζουν τα αιτήματά και τα συνθήματά τους, αντιστέκονται και προσπαθούν να πάρουν τον κόσμο μαζί τους.

«Εδώ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ. Λαέ της Ελλάδος, το Πολυτεχνείο είναι σημαιοφόρος του Αγώνα μας, του Αγώνα σας, του κοινού Αγώνα μας ενάντια στη Δικτατορία για την Δημοκρατία».

Τα καταφέρνουν. Όλοι οι πολίτες γίνονται ένα σώμα, μια φωνή και τραγουδούν "πότε θα κάνει ξαστεριά"

Ακολουθούν δύο ημέρες γεμάτες αγώνα αλλά και αγωνίας. Η χούντα αντέδρασε άμεσα, αρχικά στέλνοντας μυστικούς πράκτορες να ανακατευθούν στο πλήθος που συνέρρεε στο Πολυτεχνείο ενώ επίσης διέταξε να τοποθετηθούν σκοπευτές στα γύρω κτίρια. Ο λαός συγκινείται και πολλοί θέλοντας να προσφέρουν και αυτοί κάτι δίνουν τρόφιμα, χρήματα και ότι είχαν στους εξεγερμένους, ενώ όσοι μπορούσαν τους έκρυβαν στα σπίτια τους. Δυστυχώς αυτό δεν θα διαρκέσει για πολύ.



Σύμφωνα με το ιστορικό περιοδικό "Ιστορία Εικονογραφημένη", παραπάνω απεικονίζεται η Σοφία Βέμπο, η οποία τη βραδιά του Πολυτεχνείου βρισκόταν στο διαμέρισμά της στην οδό Στουρνάρα και παρακολουθούσε από το μπαλκόνι της τα τανκς να εισβάλλουν στο εκπαιδευτικό ίδρυμα. Ύστερα από λίγο κατέβηκε στην είσοδο της πολυκατοικίας της, όπου άνοιξε την πόρτα και έβαλε μέσα όσους φοιτητές περνούσαν από εκεί. Αυτή η κίνηση μαθεύτηκε, διαδόθηκε αμέσως και η Ασφάλεια χτύπησε το κουδούνι της. Η ίδια αρνήθηκε πως συμβαίνει κάτι και οι ασφαλίτες αποχώρησαν. Ποιος άλλωστε να πειράξει την τραγουδίστρια της Νίκης;

Ξημερώματα 17^{ης} Νοεμβρίου, από τα μεγάφωνα ακούγονται δυνατά από τα μεγάφωνα και τον ραδιοφωνικό σταθμό: «Μη φοβάστε τα τανκς», «Κάτω ο φασισμός», «Φαντάροι, είμαστε αδέρφια σας! Μη γίνετε δολοφόνοι!». Μετά από εντολή ένα τανκ εισβάλλει στο Πολυτεχνείο. Η μερσεντες που είχε τοποθετηθεί πίσω από την πόρτα για να εμποδίσει την είσοδο, δεν φέρει αποτέλεσμα. Είναι ξημερώματα, όλοι τραγουδούν τον Εθνικό μας Ύμνο. Το ρολόι έδειχνε 02.50 τα ξημερώματα όταν ο επικεφαλής αξιωματικός με μια κίνηση του χεριού του δίνει το σήμα για να ξεκινήσει το τανκ. Αυτό ήταν! Η πόρτα έπεσε. Φόβος, τρόμος, αιματοχυσία. Χιλιάδες φοιτητές αγωνίζονται, διδάσκοντάς μας ένα μάθημα: Δεν πρέπει ποτέ να σκύβουμε το κεφάλι και να υποκύπτουμε στο κακό, γιατί το καλό, το σωστό και το δίκαιο εν τέλει θα νικήσουν.

Σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωση της Αστυνομίας στις 17 Νοεμβρίου συνελήφθησαν 840 άτομα. Ωστόσο, μετά τη Μεταπολίτευση, αξιωματικοί της Αστυνομίας, ανακρινόμενοι, ανέφεραν ότι οι συλληφθέντες ξεπέρασαν τα 2400 άτομα. Οι νεκροί επισήμως ανήλθαν σε 34 άτομα.



Φωτογραφίες από τη σχολική γιορτή που διενέργησαν οι εκπαιδευτικοί Ζέρβα

Παναγιώτα και Θεοφιλάκου Μαρία

Έριξε το Πολυτεχνείο την δικτατορία; Όχι δεν το έκανε. Αποτέλεσε την αρχή της πτώσεως η οποία λήγει με την προδοσία και την εισβολή στην Κύπρο. 48 χρόνια μετά τα γεγονότα είναι ακόμα επίκαιρα. Το Πολυτεχνείο ζει όχι μόνο ως ιστορική μνήμη αλλά και ως σημερινή αναγκαιότητα στους αγώνες για ελευθερία, ειρήνη, δημοκρατία και κοινωνική δικαιοσύνη. Άλλωστε αποτέλεσε μια κορυφαία αντιδικτατορική εκδήλωση.

Επιστροφή στις σχολικές εκδηλώσεις!

Για δεύτερη συνεχόμενη φορά και παρά τις αντίξοες συνθήκες λόγω covid καταφέραμε με την καθοδήγηση των καθηγητών μας να κάνουμε μια μικρή γιορτή στην τάξη μας, για να τιμήσουμε τη μέρα αυτή. Η χαρά μας ήταν μεγάλη και η συγκίνησή μας το ίδιο!

Από τους μαθητές Κατερίνα Αλεξανδράκη, Μαριάνθη Αναγνωστοπούλου,

Παναγιώτη Βλαχοκωνσταντή, Δήμητρα Γεωργοπούλου και

Ελένη Γιαννοπούλου



Οι μαθητές του Γ1 με τις εκπαιδευτικούς Ζέρβα Παναγιώτα και Θεοφιλάκου Μαρία

Παιδί... Η ελπίδα και το μέλλον του κόσμου!

Εσείς γνωρίζετε τα δικαιώματά μας;

Παιδιά Ένας μικρός άνθρωπος πολλές οι λέξεις και τα συναισθήματα που μπορούν να το προσδιορίσουν. Τι γίνεται όμως όταν τα παιδιά χρησιμοποιούνται ως αντικείμενο; Είναι χαρακτηριστικό πως πρόκειται για μια από τις τρεις πιο αδύναμες ομάδες. Μερικές φορές τα παιδιά αγνοούνται ή θεωρούνται ως εύκολοι στόχοι ή αντιμετωπίζονται σαν αντικείμενα. Ένα παιδί δεν πρέπει να θεωρείται κατώτερο από έναν ενήλικα, αλλά ίσο απέναντι στα δικαιώματα. Τα παιδιά θα πρέπει να έχουν το δικαίωμα να μιλούν, να εκφράζονται, να αρνούνται και να υπερασπίζονται τον εαυτό τους και όχι να αντιμετωπίζονται ως εύκολες λείες και ως εύχρηστα «μέσα».

20 Νοεμβρίου..είναι όντως μια κοινή μέρα σαν τις υπόλοιπες 364; Η απάντηση είναι όχι. Παλαιότερα δεν ήταν αυτονόητο ότι τα παιδιά έχουν δικαίωμα στην προστασία και την φροντίδα. Δυστυχώς, χρειάστηκε πολύς αγώνας, προκειμένου να τους αναγνωριστούν δικαιώματα. Κάθε χρόνο από το 1989 εορτάζεται ως η Παγκόσμια ημέρα των δικαιωμάτων κάθε παιδιού, καθώς τότε η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ ψήφισε ομόφωνα τη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού κι αποτελεί το πλέον αποδεκτό κείμενο για τα ανθρώπινα δικαιώματα παγκοσμίως. Την έχουν επικυρώσει όλα τα κράτη του κόσμου (εκτός των ΗΠΑ και της Σομαλίας), τη δημοσίευσαν και έγινε η κυκλοφορία της τόσο στα σχολεία όσο και στα πάσης φύσεως εκπαιδευτικά ιδρύματα, ανεξαρτήτως μορφής πολιτεύματος. ενώ η Ελλάδα την επικύρωσε στις 2 Δεκεμβρίου 1992 με τον νόμο 2101, και τα 54 άρθρα της καλύπτουν όλα τα δικαιώματα των παιδιών που χωρίζονται σε 4 τομείς: Δικαιώματα Επιβίωσης, Ανάπτυξης, Προστασίας και Δικαιώματα Συμμετοχής.



Ενδεικτικά:

1. Δικαιούμαι να έρθω στη ζωή. Δικαιούμαι να υπάρξω.
2. Δικαιούμαι να μεγαλώσω σε έναν κόσμο χωρίς βία και φτώχεια.
3. Δικαιούμαι να ζήσω σε έναν κόσμο που σέβεται και προστατεύει το φυσικό περιβάλλον.
4. Δικαιούμαι να έχω ελεύθερη πρόσβαση στον μαγικό κόσμο της γνώσης.
5. Δικαιούμαι να έχω ελεύθερο χρόνο και χώρο για να παίζω.
6. Δικαιούμαι να μάθω τί είναι καλό για την σωματική και ψυχική μου υγεία.
7. Δικαιούμαι να περνάω αρκετό χρόνο με τους γονείς μου.
8. Δικαιούμαι να ζήσω με αθωότητα και ανεμελιά τα παιδικά μου χρόνια.
9. Δικαιούμαι να ζήσω σε μία κοινωνία που προστατεύει τα προσωπικά μου δεδομένα.
10. Δικαιούμαι έναν κόσμο ανθρώπινο, δίκαιο και ειρηνικό. Έναν κόσμο στον οποίο θα μεγαλώσουν αύριο τα δικά μου παιδιά. (Πηγή UNICEF)



Ωστόσο, δυστυχώς τα περισσότερα παιδιά που δεν μπορούν να ζήσουν με τις οικογένειές του καταλήγουν σε ιδρύματα. Πολλά από αυτά τα παιδιά θα ζήσουν εκεί όλη τους την παιδική ηλικία. Η διαδικασία για την υιοθεσία είναι περίπλοκη και υπάρχουν αρκετά νομικά εμπόδια και όχι μόνο.

Τι μπορούμε να κάνουμε; Να γίνουμε ανάδοχοι γονείς. Βοηθάμε τα παιδιά να φύγουν από το ίδρυμα αλλά δεν τα απομακρύνουμε από τις βιολογικές τους οικογένειες. Υπάρχουν πολλά είδη αναδοχής. Ενδεικτικά:

Βραχυχρόνια: Η προοπτική του παιδιού είναι να επιστρέψει στην φυσική του οικογένεια μόλις εκείνη μπορέσει ή μέχρις ότου να λυθούν τα προβλήματα για την υιοθεσία.

Επείγουσα: Εάν ένα ξαφνικό γεγονός συμβεί στην βιολογική οικογένεια. Η εναλλακτική λύση είναι τοποθέτηση σε ίδρυμα.

Μακροχρόνια: Όταν δεν υπάρχει κάποια περίπτωση, στο σύντομο μέλλον, το παιδί να γυρίσει στην οικογένειά του και η υιοθεσία δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί λόγω κολλημάτων.

Επαγγελματική: Όταν η φιλοξενία πρέπει να συνδυαστεί με θεραπεία. Αφορά ανάδοχους γονείς οι οποίοι θα προσφέρουν ιατρική, συνήθως, φροντίδα στο παιδί χωρίς αυτό να χρειάζεται να βρίσκεται σε ένα νοσοκομείο ή ίδρυμα, αλλά να νιώθει τη θαλπωρή ενός σπιτιού.

Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα να νιώθουν το συναίσθημα μίας οικογένειας γεμάτης αγάπης και φροντίδας!

Από τις μαθήτριες Κατερίνα Αλεξανδράκη, Μαριάνθη Αναγνωστοπούλου,

Δήμητρα Γεωργοπούλου και Ελένη Γιαννοπούλου

Οι ένοπλες δυνάμεις μας γιορτάζουν!

Εμείς τις τιμούμε με ένα αφιέρωμα...

21 Νοεμβρίου είναι μία σημαντική ημερομηνία για την Ορθοδοξία και τον Ελληνισμό. Γιορτάζουμε από τη μία τα Εσόδια της Θεοτόκου και από την άλλη της Ένοπλες Δυνάμεις, που αποτελούν τους προστάτες της Ελευθερίας μας.

Γιορτάζουμε όλους τους ανθρώπους που θυσιάστηκαν για να ζούμε σήμερα σε μία ελεύθερη πατρίδα, για να μπορούμε να ζούμε τη ζωή μας χωρίς να φοβόμαστε ότι ο εχθρός μπορεί να εισβάλλει το επόμενο λεπτό. Γιορτάζουμε όμως και τους τωρινούς μας στρατιώτες. Αυτούς που εκπαιδεύονται σκληρά και είναι έτοιμοι να θυσιάσουν για την σημαία τους χωρίς δεύτερη σκέψη.



Οι έννοιες Πατρίδα και Θρησκεία είναι στενά συνδεδεμένες μεταξύ τους. Η μία δεν αντέχει χωρίς την άλλη. Προστάτιδα των Ενόπλων Δυνάμεων είναι η Παναγία μας. Προστατεύει όλους μας τους στρατιώτες για να μπορούν εκείνοι με τη σειρά τους να προστατέψουν τον ελληνισμό και τα όσια και τα ιερά της πατρίδας μας.

Από την μαθήτριά Ελένη Γιαννοπούλου

Παγκόσμια ημέρα για την εξάλειψη κατά της βίας των γυναικών

Το Δεκέμβριο του 1991 η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ αποφάσισε να ανακηρύξει την 25^η Νοεμβρίου ως Διεθνή Ημέρα για την εξάλειψη κατά της βίας των γυναικών με σκοπό να αναδείξει ένα σημαντικό πρόβλημα με παγκόσμια διάσταση.

Όμως, η συγκεκριμένη μέρα είχε καθιερωθεί 10 χρόνια πριν, όταν γυναικείες οργανώσεις θέλησαν να τιμήσουν τη μνήμη των τριών αδερφών Μιραμπάλ, πολιτικών αγωνιστριών από τη Δομινικανή Δημοκρατία που βασανίστηκαν, ξυλοκοπήθηκαν και στραγγαλίστηκαν μέχρι θανάτου κατ' εντολή του δικτάτορα Τροχίλο στις 25 Νοεμβρίου του 1960.

- Μέχρι σήμερα το 2021 έχουν διαπραχθεί 15 γνωστοποιημένες γυναικοκτονίες .
- 1 στις 3 γυναίκες κάποια στιγμή στη ζωή της θα αντιμετωπίσει ψυχολογική, σωματική ή σεξουαλική βία από τον σύντροφό της.
- 1 στις 5 γυναίκες θα πέσει θύμα βιασμού ή απόπειρας βιασμού.
- 40- 50% των γυναικών της Ευρωπαϊκής Ένωσης έχει αναφέρει κάποια μορφή σεξουαλικής παρενόχλησης στον χώρο εργασίας.

500.000- 2.000.000 άνθρωποι στον κόσμο, κυρίως γυναίκες και παιδιά, εκτιμάται ότι διακινούνται παράνομα κάθε χρόνο με σκοπό τη σεξουαλική εκμετάλλευση και την εξαναγκαστική εργασία.



(Πηγή:

<http://www.un.org/en/women/endviolence/pdf/VAW.pdf>)

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Στο πλαίσιο των δράσεων για την καταπολέμηση της βίας κατά των γυναικών, η ΓΓΙΦ λειτουργεί Συμβουλευτικά Κέντρα παρέχοντας **ΔΩΡΕΑΝ** υπηρεσίες πληροφόρησης και συμβουλευτικής σε γυναίκες που απευθύνονται σε αυτά.

Για τον λόγο αυτόν έχουν δημιουργηθεί γραμμές βοήθειας για όλες τις γυναίκες του κόσμου .

ΓΡΑΜΜΗ SOS 15900

Η Γραμμή SOS 15900 είναι μια υπηρεσία εθνικής εμβέλειας που δίνει τη δυνατότητα στις γυναίκες θύματα βίας ή σε τρίτα πρόσωπα να επικοινωνήσουν άμεσα με ένα φορέα αντιμετώπισης της έμφυλης βίας. Τη γραμμή στελεχώνουν ψυχολόγοι και κοινωνιολόγοι που παρέχουν άμεση βοήθεια σε έκτακτα και επείγοντα περιστατικά βίας σε 24ωρη βάση, 365 μέρες το χρόνο. Ταυτόχρονα υπάρχει δυνατότητα ηλεκτρονικής επικοινωνίας των γυναικών μέσω της διεύθυνσης e-mail: sos15900@isotita.gr .



Τώρα μπορείς να μιλήσεις κι εσύ! Είμαστε κοντά σου! Δεν είσαι μόνη! Δεν είσαι η μόνη!

Από τη μαθήτριά Βρεττάκου Ειρήνη

MOTOGP 2021: ΜΙΑ ΣΕΖΟΝ, ΠΟΛΛΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ, ΠΟΛΛΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ



Το ΜΟΤΟ GΡείναι διοργάνωση της Dorna Sports υπό την εποπτεία της Διεθνούς Ομοσπονδίας Μοτοσικλέτας (FIM). Διεξάγεται κάθε χρόνο από το 1949.

Σεζόν 2021. Ένας νέος παγκόσμιος πρωταθλητής, μια επιστροφή που θα σημαδέψει και ένας θρύλος που θα γράψει την τελευταία αλλά αξέχαστη ιστορία του. 22 αναβάτες , 6 κατασκευαστές , 18 αγώνες και ένα πρωτάθλημα που περιμένει τον ιδιοκτήτη του. Η «εκκίνηση» της χρονιάς δίνεται στο Qatar , όπου ο μελλοντικός παγκόσμιος πρωταθλητής Fabio Quartararo με τερματισμό στην 5^η θέση , δείχνει από την αρχή ότι είναι έτοιμος να κατακτήσει το πρωτάθλημα.

Στον τρίτο αγώνα της σεζόν γίνεται το μεγάλο comeback. Ο 8 φορές παγκόσμιος πρωταθλητής Marc Márquez επιστρέφει στις πίστες μετά από 9 μήνες αποχής (λόγω τραυματισμού στο χέρι) και δείχνει ότι κανείς και τίποτα δεν μπορεί να τον σταματήσει αφού σημειώνει 3 νίκες, που συνεπάγονται με τα εξίσου καλά αποτελέσματα σε όλους τους αγώνες. Μια σεζόν, για τον οποίο δεν θα φτάσει ολοκληρωτικά στο τέλος, αφού, λόγω τραυματισμού (αυτή τη φορά στο κεφάλι) ο Marc αναγκάζεται και πάλι να μείνει εκτός.



Οι αγώνες, οι εβδομάδες και οι μήνες περνούν. «Γύρος» 16. Misano Fabio Quartararo και Francesco Bagnaia θα δώσουν την πιο σημαντική μάχη η οποία θα κρίνει αν ο Fabio θα κλειδώσει το πρωτάθλημα ή αν θα υπάρξει μάχη μέχρι το τελευταίο λεπτό. Αν και η μέρα δεν είχε ξεκινήσει καλά για τον Fabio, το αποτέλεσμα που ακολουθεί κάνει κάθε κλάσμα, κάθε δευτερολέπτου να μετράει ακόμα περισσότερο. Μετά την εκκίνηση από την 15^η θέση έναντι του Francesco στην 1^η, η τύχη κατέληξε με το μέρος του. Τέσσερις γύρους πριν την -όπως φαίνεται μέχρι στιγμής- νίκη του, ο

Βαग्ναία έχει πτώση, πράγμα που στέφει επισήμως τον Fabio Quartararo τον πρώτο Γάλλο παγκόσμιο πρωταθλητή.

Το πρωτάθλημα φτάνει στο τέλος του. Παγκόσμιος πρωταθλητής ο Fabio Quartararo, με τους Francesco Βαग्ναία και Joan Mir να τερματίζουν στην 2 και 3 θέση αντίστοιχα. Ο Jorge Martin, μετά από μια καταπληκτική χρονιά γεμάτη επιτυχίες είναι και επισήμως ο Rookie of the Year, δηλαδή ο καλύτερος της χρονιάς. Η συγκίνηση δεν λείπει. Μετά από μια 25χρονη καριέρα με 9 πρωταθλήματα, ο Valentino Rossi δίνει την τελευταία του παράσταση και γράφει τις τελευταίες σελίδες της ιστορίας του. Μιας ιστορίας που ήταν, είναι και θα είναι για πάντα αξέχαστη!



Από τις μαθήτριες Κατερίνα Αλεξανδράκη και Ελένη Γιαννοπούλου

Euroleague:

Σας παρουσιάζουμε τις ομάδες (μέρος 1^ο)

1 Alba Berlin

Η γερμανική ομάδα έχει μπει δυναμικά στις φετινές της υποχρεώσεις. Ο άσσος της M.Eriksson άφησε ένα κενό στη θέση '2', λόγω του τραυματισμού του για ένα χρονικό διάστημα, ωστόσο αυτό δεν ήταν αρκετό ώστε να την αποθαρρύνει και να βάλει από νωρίς ένα τέλος στα όνειρά της για μια αξιοπρεπή θέση. Μπορεί να υπάρχει διαφορά ποιότητας από τις υπόλοιπες ομάδες, αλλά η μαχητική ψυχή της την κρατάει ζωντανή. Ο παίκτης "κλειδί" που ακούει στο όνομα Maodo Lo και με μέσο όρο 12.9 πόντους και 47.4% στα δίποντα, 41.4% στα τρίποντα και 90.6% στις βολές, είναι ο ηγέτης των Γερμανών και έχει στο πλευρό του τον πανέξυπνο Sikma και τον Da Silva. Η ομάδα του Coach Gonzalez, που διαδέχτηκε τον θρυλικό coach Aito Reneses, κατέχει την 14^η θέση και ισοβαθεί με άλλες 2 ομάδες για την 12^η θέση.

2. Baskonia Victoria-Gasteiz

Αν όχι η μεγαλύτερη απογοήτευση της φετινής Euroleague, σίγουρα στο top-3 των πιο απογοητευτικών ομάδων. Το σύνολο του Dusko Ivanovic έμοιαζε τρομακτικό στην αρχή της σεζόν, παρά την αποχώρηση των Henry, Polonara. Πολλοί πίστευαν πως υπό την καθοδήγηση του έμπειρου τεχνικού, οι ποιοτικοί παίκτες που κατέφτασαν για λογαριασμό των Βάσκων, θα διεκδικήσουν θέση στο Final-4. Ωστόσο, τα πράγματα δεν πήγαν όπως αναμενόταν στο ξεκίνημα για τη «Βαβέλ» της Euroleague. Ο Peters και ο Raieste έμειναν εκτός

για ένα χρονικό διάστημα. Ο Baldwin δεν θύμισε σε καμία περίπτωση τον παίκτη που έπαιζε πέρσι στην Bayern και είχε μέσο όρο 53% στο δίποντο και 36.6% στο τρίποντο. Μόνο τα 2,6 λάθη ανά ματς και το 20.7%(!!!) στο τρίποντο αποδεικνύουν την πτώση της απόδοσής του. Ας ελπίσουμε ότι η έλευση του Spahija και η εντυπωσιακή μεταμόρφωση του Enoch θα βελτίωση την 16^η-15^η θέση

3. Anadolu Efes

Όχι και το καλύτερο ξεκίνημα για τους κατόχους της περσινής Euroleague. Η αποχώρηση του Sanli ήταν αρκετά σημαντική, έτσι με την απόκτηση του ταλαντούχου νεαρού Filip Petrusen, επικρατούσε η αντίληψη ότι δεν είναι αναγκαίες περισσότερες μεταγραφές. Καλώς ή κακώς, το άθλιο ξεκίνημα της ομάδας του Ataman, λειτούργησε ως «καμπανάκι» για την Efes. Ένα νέο πρόσωπο κατέφτασε στην Τουρκία από τις ΗΠΑ, ο Elijah Bryant που ήρθε μεταμορφωμένος και σωματικά και πνευματικά, με αέρα από NBA, για να δείξει το πραγματικό πρόσωπό του. Τέλος η μοναδική ελπίδα που υπάρχει για Ευρωλίγκα έχει όνομα: Vasilje Micic. Ο περσινός MVP καλείται να αντιστρέψει την κατάσταση σε μια ομάδα, η οποία έχει «μουχλιάσει», έχοντας στο πλευρό του το καλύτερο 2υάρι της Euroleague, τον Rodrigue Beaubois. Η Εφές είναι στη 10^η-11^η θέση.

4. Crvena Zvezda Belgrade

Η ομάδα-θαύμα που κανείς δεν μπορεί να υποτιμήσει ξανά. Τι κι αν έχουν χαμηλό μπάτζετ. Τι κι αν έχουν φτηνούς παίκτες, οι οποίοι υστερούν σε ποιότητα, σε σχέση με τους σταρ των «πλούσιων» ομάδων. Ο Ερυθρός Αστέρας, έχοντας στο τιμόνι τον Dejan Radonjic, έχει φτιάξει την μακράν πιο σκληρή αμυντικά ομάδα της Euroleague. Όμως μόνο με την άμυνα δεν κερδίζεις παιχνίδια. Το κεφάλαιο επίθεση είναι εξίσου σημαντικό. Για αυτό τον λόγο αποκτήθηκε ο Nate Wolters. Έχει την ικανότητα να οργανώνει υπέροχα το παιχνίδι και να σκοράρει, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι αφήνει «τρύπες στην άμυνα». Όμως τα τελευταία ματς δεν πήγαν τόσο καλά, καθώς οι αδυναμίες εμφανίζονται.

5. LDLC ASVEL Villeurbanne

Η γνωστή σε όλους μας ,Βιλερμπάν, πορεύεται για άλλη μια χρονιά στην Euroleague με ιδιοκτήτη τον θρύλο των San Antonio Spurs, Tony Parker και προπονητή τον αδερφό του TJ. Ο TJ Parker είναι ο πιο άπειρος ανάμεσα στους προπονητές των άλλων ομάδων. Έχοντας στη πλάτη του μόνο μια σεζόν στην κορυφαία ευρωπαϊκή διασυλλογική διοργάνωση, έχει μπει δυναμικά στις υποχρεώσεις του. Πέρσι μιλούσαμε για έναν rookie προπονητή με χαμηλό ταβάνι δυνατοτήτων. Φέτος μιλάμε για έναν ικανότατο και ευφυέστατο coach που μπορεί να δημιουργήσει μια ολοκληρωμένη και ποιοτική ομάδα, ακόμα και με χαμηλό προϋπολογισμό. Παίκτες όπως ο Okobo, ο Jones(οι οποίοι κόστισαν 700χιλ. μαζί!!), ο Kostas Antetokoumbo και ο Howard είναι top-class, και μπορούν να κάνουν ζημιά στα «μεγαθήρια» της Euroleague. Τα πρώτα δείγματα είναι άκρως θετικά και δείχνουν πως είναι μια ομάδα η οποία θέλει να μπει οκτάδα και να γράψει ιστορία συμμετέχοντας και στα playoffs. Κατέχει την 9^η θέση και ισοβαθεί με την 7^η Unics, αλλά και την 8^η Maccabi.

6. AS Monaco

Η νεοφώτιστη Monaco θα είναι η δεύτερη γαλλική ομάδα στη Euroleague. Έχει το μεγαλύτερο μπάτζετ στην ιστορία του Γαλλικού μπάσκετ, και το εκμεταλλευτική όσο μπορούσε. Φυσικά πήρε ποιοτικούς παίκτες όπως ο Donta Hall,ο Mike James, ο Danilo Adiusic και ο Paris Lee. Επίσης, νωστού και από τις

αντίστοιχα. Άλλοι σημαντικοί παίχτες είναι ο Westerman, ο Will Thomas και ο Motum. Ανήκουν στην ισοβαθμία της 12^{ης} θέσης και έχουν ρεκόρ 5-7. Το μόνο αρνητικό είναι ότι δεν ξόδεψαν αρκετά χρήματα για προπονητή και αυτό το πληρώνουν σε κρίσιμα ματς, στα οποία η ομάδα έμοιαζε χαμένη και χωρίς συγκεκριμένο επιθετικό πλάνο.

Από τους μαθητές Θαναση Βαρυπάτη και

Μιχαήλ- Άγγελο Γιαννουλόπουλο

Σας προτείνουμε να δείτε, να κάνετε, να δοκιμάσετε!!!!!!!!!!!!

Σερλοκ Χολμς και Αρσεν Λουπέν:

Απλοί ντετέκτιβ ή μήπως θρύλοι;

ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ

Ο Σέρλοκ Χολμς δημιουργήθηκε το 1887 από τον Σερ Άρθουρ Κόναν Ντουλ. Η πρώτη εμφάνιση του Χολμς γίνεται στο περιοδικό "The Stand", με την ιστορία: «Σπουδή στο κόκκινο». Ο Σέρλοκ Χολμς, είναι ένας από τους διασημότερους και ευφυέστερους ντετέκτιβ όλων των εποχών. Μαζί με τον φίλο του Γουάτσον, εξιχνιάζουν υποθέσεις και μυστήρια. Οι μέθοδοι που χρησιμοποιεί είναι ιδιαίτερα έξυπνες, καθώς κοιτάζοντας ένα άτομο ή μια αντικείμενο μπορεί να πει μια ιστορία πίσω από αυτό.

Οι ιστορίες του είναι πραγματικά εντυπωσιακές και σε κρατούν σε αγωνία. Ο Κόναν Ντουλ είναι ένας εξαιρετικός συγγραφέας και έχει γράψει πολλά μυθιστορήματα και ιστορίες που σε συνεπάρνουν και τον αναγνώστη μέσα στις ιστορίες.

Το προτείνουμε ανεπιφύλακτα!!!

ARSENE LUPIN

Ο Αρσέν Λουπέν αναφέρεται ως ήρωας πολλών αστυνομικών μυθιστορημάτων του Μωρίς Λεμπλάν, Γάλλου συγγραφέα του 20ου αιώνα, ο οποίος και τον παρουσίαζε ως ευφυέστατο, δαιμονιώδη και ασύλληπτο «αριστοκράτη» λωποδύτη, με ιπποτικούς τρόπους και ευγενή αισθήματα.

Τα μυθιστορήματα που είχαν ως ήρωα τον Αρσέν Λουπέν άρχισαν να εκδίδονται το 1905 για το περιοδικό «Τα ξέρω όλα». Σημείωσαν πρωτοφανή επιτυχία ανεβάζοντας την κυκλοφορία του περιοδικού και αργότερα δημοσιεύονταν μεταφρασμένα, είτε αυτοτελή είτε κατά φύλλα, σε όλες τις γλώσσες του κόσμου.



Ενδεικτικά σας προτείνουμε να διαβάσετε....

- Η κούφια βελόνα (1909)
- Το πετράδι μέσα στο κέλυφος (1921)
- Η γυναίκα με το διπλό χαμόγελο (1930)
- Επίσης υπάρχει σειρά στο NETFLIX με πρωταγωνιστή τον Ομάρ Σι ως «Λουπέν»

Από τις μαθήτριες Μαριάνθη Αναγνωστοπούλου και Ειρήνη Βρεττάκου

Fast & Furious:

Ταινίες δράσης: Ποια θα προτιμήσετε;

Το Fast and furious είναι μια ταινία που μας δείχνει την φιλία του Ντομνίκ (ΒινΝτίτζελ) και του Μπράιαν Όκονερ (ΠολΟυοκερ) και τις περιπέτειες τους. Εμείς σας παρουσιάζουμε τα καλύτερα!

Fast and furious 5

Μετά τη δραπέτευση του Ντόμνικ από τη φυλακή, ο Μπράιαν Ο'Κόνερ και η Μία Τορέτο (Μπρούστερ) ξεφεύγουν από τις αρχές που τους καταζητούν, περνούν τα σύνορα και φτάνουν στο εξωτικό, αλλά και αφιλόξενο -όπως αποδείχτηκε τελικά- ΡίοΝτεΤζανέιρο.

Εκεί, οι τρεις τους συμμετέχουν με μία άλλη συμμορία σε μια ληστεία αυτοκινήτων σε τρένο, καταλαβαίνουν, όμως, πως κάτι δεν πάει καλά. Ένα από τα μέλη της, ο Ζιζί δουλεύει για τον Ρέις (Almeida), έναν αδίστακτο άρχοντα των ναρκωτικών και τον ισχυρότερο άνθρωπο στο Ρίο, για τον οποίο δουλεύουν και όλοι οι διεφθαρμένοι αστυνομικοί της πόλης. Όταν ο Τορέτο συνειδητοποιεί πως ο Ζιζί ήθελε ένα συγκεκριμένο αυτοκίνητο από εκείνα για το αφεντικό του, ζητά από την Μία να το πάρει και να αλλάξει πορεία. Αφού ο Τορέτο και ο Ο'Κόνερ ξεφεύγουν από τον Ρέις και τους άντρες του, ανακαλύπτουν στο αυτοκίνητο ένα κρυμμένο τσιπάκι, όπου ήταν αποθηκευμένο ένα πρόγραμμα παράδοσης του Ρέις, μέσω του οποίου πραγματοποιούνταν μεταφορές των χρημάτων του. Στο μεταξύ, ο ΛουκΧομπς (Τζόνσον), ένας αμείλικτος ομοσπονδιακός πράκτορας των Ηνωμένων Πολιτειών, φτάνει στο Ρίο καταζητώντας τους Τορέτο και τον Ο'Κόνερ, ενώ ζητάει για μεταφράστριά του μία Αστυνομικό του Ρίο, την Έλενα Νίβες (Πατάκι) και την μόνη

που δεν εξαγοράζεται για τον Ρέις. Κυνηγημένοι από δύο διαφορετικές πλευρές, ο Τορέτο και ο Ο'Κόνερ αποφασίζουν να κλέψουν όλα τα χρήματα του Ρέις και να αγοράσουν την ελευθερία τους. Οργανώνουν την ομάδα τους, φέρνοντας πίσω όλους σχεδόν τους χαρακτήρες από τα προηγούμενα κεφάλαια. Προσπαθούν να οργανώσουν την τέλεια ληστεία των 100.000.000 δολαρίων του Ρέις, ώστε να αρχίσουν μία νέα ζωή.

Fast and furious 7

Ο Ντέκαρτ Σο (Στέιθαμ) αναλαμβάνει να εκδικηθεί τον Ντόμινικ Τορέτο (Ντίτζελ) και την ομάδα του, καθώς τους θεωρεί υπεύθυνους για τον θανάσιμο τραυματισμό του αδερφού του. Θέλοντας να πάρει εκδίκηση, στέλνει τον Χομπς (Τζόνσον) τραυματισμένο στο νοσοκομείο, καταστρέφει το σπίτι του Τορέτο με μία βόμβα, ενώ την ίδια στιγμή σκοτώνει τον Χαν Ο Ντόμινικ δέχεται την απροσδόκητη, αλλά και πολύτιμη βοήθεια ενός Αμερικανού μυστικού πράκτορα, του κ. Κανένα (Ράσελ), ο οποίος του προτείνει να τον βοηθήσει, αφού, όμως, του κάνει κι εκείνος μία μικρή χάρη. Θα πρέπει να τον βοηθήσει να κλέψει μία τεχνολογικά προηγμένη συσκευή από έναν διαβόητο και αιμοδιψή τρομοκράτη (Χούνσου), ο οποίος έχει ήδη απαγάγει την δημιουργό της συσκευής και χάκερ, Ράμσεϊ (Εμμάνουελ). Ο κ. Κανένας βεβαιώνει τον Τορέτο πως αν διασώσει την Ράμσεϊ και κερδίσει την εμπιστοσύνη της, τότε θα του επιτρέψει να αξιοποιήσει όπως εκείνος και η ομάδα του θέλουν την συσκευή, ώστε να εντοπίσουν τον Σο και να απαλλαγούν από τις εκδικητικές επιθέσεις του. Ο Τορέτο και η ομάδα του δέχονται την προσφορά του, με σκοπό να δώσουν ένα τέλος στα προβλήματά τους και να μπορέσουν επιτέλους να ζήσουν μία ήρεμη, κανονική ζωή.

Fast and furious 9

Ο Ντομ Τορέτο ζει μια ήσυχη ζωή μαζί με τη Λέτι και τον γιο τους, τον μικρό Μπράιαν, όμως γνωρίζει καλά ότι ο κίνδυνος πάντα θα караδοκεί στον ορίζοντα. Αυτή τη φορά, η απειλή θα αναγκάσει τον Ντομ να αντιμετωπίσει τις αμαρτίες του παρελθόντος του, αν θέλει να σώσει τους αγαπημένους του ανθρώπους. Η ομάδα του συγκεντρώνεται ξανά, αυτή τη φορά με σκοπό να σταματήσει μια συνωμοσία παγκοσμίων διαστάσεων, στην οποία ηγείται ο πιο ικανός δολοφόνος και ο πιο δεινός οδηγός που έχει αντιμετωπίσει ποτέ. Αυτός ο άνδρας τυχαίνει να είναι ο ξεχασμένος αδερφός του Ντομ, ο Τζέικομπ.



Από τον μαθητή Γεωργι Γεωργιεβ

Ελάτε να σας...

γλυκάνουμε!!!!

Ακολουθούν δύο από τις αγαπημένες μας συνταγές!!! Ελπίζουμε να τις δοκιμάσετε και να τις απολαύσετε όσο εμείς!!!

Προς το παρόν... ελάτε να σας κεράσουμε!!!

Λαχταριστός σοκολατένιος κορμός με μπισκότα

από την μαθήτριά

Μαριάνθη Αναγνωστοπούλου

Τα υλικά που θα χρειαστούμε:

- 450 γρ. μπισκότα
- 150 γρ. σοκολάτα κουβερτούρα
- 250 γρ. ζάχαρη άχνη
- 200 γρ. βούτυρο
- 1 βανίλια

Εκτέλεση:

1. Αρχικά θα αφήσουμε το βούτυρο εκτός ψυγείου για να πάρει θερμοκρασία δωματίου
2. Σε ένα μεγάλο μπολ σπάμε τα μπισκότα σε κομμάτια.
3. Λιώνουμε σε μπεν μαρί την κουβερτούρα και προσθέτουμε τη ζάχαρη άχνη και το βούτυρο. Τα ανακατεύουμε καλά μέχρι να ενωθούν όλα τα υλικά και τα ρίχνουμε στο μπολ με τα μπισκότα.
4. Προσθέτουμε τη βανίλια και ανακατεύουμε.
5. Σχηματίζουμε με το μείγμα ένα ρολό και το τυλίγουμε με αλουμινόχαρτο. Αφήνουμε το ρολό στο ψυγείο 2-3 ώρες.
6. Μόλις το ρολό μας παγώσει, αφαιρούμε το αλουμινόχαρτο και τεμαχίζουμε σε κομμάτια πάχους 2 εκατοστών περίπου.
7. Τοποθετούμε τα κομμάτια του σοκολατένιου κορμού σε πιατέλα και σερβίρουμε.

Tip!!!! Αν θέλετε να δώσετε ακόμα πιο γιορτινή όψη στο γλυκό μπορείτε να το πασπαλίσετε με ζάχαρη άχνη!!!

Μιλφέιγ

από την μαθήτριά

Δήμητρα Γεωργοπούλου

Τα υλικά που θα χρειαστούμε:

- 1 ζαχαρούχο γάλα
- 2 1/2 κουτιά νερό
- 1/2 βιτάμ
- 2 πακέτα cream crackers
- γάλα

- 5 κουταλιές ζάχαρη
 - 3 κουταλιές κορν φλάουερ
 - 2 κουταλιές αλεύρι
 - 3 αυγά
 - λικέρ
- } υλικά για την κρέμα (τα ανακατεύουμε όλα
ώσπου να πήξει)

Εκτέλεση:

1. Φτιάχνουμε τη σαντιγί και την βάζουμε στην κατάψυξη.
2. Βρέχουμε τα μπισκότα στο γάλα και το λικέρ.
3. Αναμειγνύουμε όλα τα υλικά για την κρέμα και ανακατεύουμε, ώσπου να πήξει.
4. Στρώνουμε τη σαντιγί και... ΕΕΤΟΙΜΟ!!!!

Χρόνος: 2 ώρες και 50 λεπτά

Να σας κόψουμε ένα κομμάτι;

Ο Πολιούχος της πόλης μας.. Ο Άγιος Νίκωνας

Για το τέλος αφήσαμε το ακόλουθο...

Η πόλη μας κάθε χρόνο στις 26 Νοεμβρίου τιμά τον πολιούχο της, τον Όσιο Νίκωνα. Εκείνη η μέρα είναι αργία, γίνεται λιτανεία και πάντα τα σχολεία μας είναι κλειστά προς τιμή Του. Ξέρουμε, όμως, ποιος ήταν Αυτός ο Άγιος και την προσφορά του στους ανθρώπους;

Ο Όσιος Νίκωνας γεννήθηκε το 925 στην Παφλαγονία της Μικράς Ασίας. Από μικρός είχε αφιερωθεί στο Θεό, καθώς περιφρονούσε τις διασκεδάσεις και τους χορούς εκείνης της εποχής. Σε ηλικία περίπου 20 χρόνων πήγε στην Ιερά Μονή Πέτρας, στον Πόντο και έζησε ως μοναχός. Το 961, όμως, έφυγε. Έφτασε στην Κρήτη και από εκεί συνέχισε τις περιοδείες του στην Επίδαυρο, την Αθήνα, την Εύβοια κ. α. και στο τέλος κατέληξε στην Σπάρτη, όπου έκανε πολλά θαύματα, έχτισε ναό, αγάπησε την πόλη περισσότερο από την πατρίδα του και κατέληξε σε αυτή το 998. Ο Όσιος Νίκων είχε αναλάβει ιεραποστολική δράση, καθώς η συνισταμένη του κηρύγματος του ήταν η μετάνοια και γι' αυτό τον αποκαλούμε και ο «Μετανοείτε». Απεβίωσε στις 26 Νοεμβρίου 998 στη Σπάρτη.



Από τις μαθήτριες Μαριάνθη Αναγνωστοπούλου και Δήμητρα Γεωργοπούλου